



דף הנחיות

מגדל דוד של השפעה

פרק 06

לובלין (2)

ירושלים דפולין

עבודה שכלל



שקף מספר 1

במסגרת סדרת מגדל דוד של השפעה אנו עוסקים בקהילות יהודיות ברחבי העולם תוך התייחסות לשני דגשים מרכזיים:

הראשון, היכולת לקום מתוך שבר וקושי. העם היהודי עבר תלאות וטלטלות והצליח לצמוח למרות הקושי. איך הם עשו זאת? בסדרה אנו מנסים ללמוד מדרכם וללקט אבני דרך שייסיעו לנו להתמודד עם אתגרים והזדמנויות.

השני, לאורך הדורות יהודים נשאו עיניהם אל ירושלים, עיר הקודש והמקדש. הם שאבו ממנה השראה, ראו בה מקור וסמל לזהות יהודית ולעשייה אפקטיבית בדרך התורה והמצוות. במסגרת השיעורים אנו עוברים בין ערים וקהילות שהצליחו עד מאוד ונקראו גם הם 'ירושלים'.

בשיעור הקודם עסקנו בלובלין, ירושלים של פולין, ובתנועת החסידות שפולין היתה אחד ממרכזיה הגדולים.

השבוע נמשיך ונלמד על האופן בו החסידות מסבירה את אחד מעמודי העולם – התפילה.



מסגרת מדרת מודרני של השטת או נסקים בקהילה
 יצירת ברובי השולח בין החיפוש לפני השמים
 מרכיבים

הראשון היחיד לבס תחיל שבו נבנה בעמ המה היחיד עבר
 חלפת נחלתם אצלתי למחז למרת הקאט אוד הם
 עשו יחיד במורה או נוסים למסד מרובם חלקם אבני
 דוד ישיבועים והתפזרו עם אחרים בודדות

הנה, לאורך הדורות נחיים עמנו עולים או יורשים, על
 הכרע והסכנה הם נאבד סמך הריא, ראו בה סקר
 מסד דמות מרת חושמי אשכנזית בדרך הורה
 הולדת, מסגרת היערים או עברים בן ערים הולדת
 מלחלה על יאוד אטרא עם הם יצורטל

ביעורם הודמים עסקו בירורים של הבלט - מרדקי
 - במסורת חגיגה עממיה סוכני חי הקהלה, ביטורים
 הביאם נוסט בלבד, יורשים של פרק בחוגים
 החסידות עסקו היה אוד משיכיה הולדת



שקף מספר 5

"אין עומדין להתפלל, אלא מתוך כבוד ראש. חסידים הראשונים היו שוהים שעה אחת - ומתפללים, כדי שייכוננו את לבם למקום" (ברכות, פרק ה', משנה א)

גם במקור זה אנו רואים את החשיבות הגדולה שיש לתפילה. התפילה אינה רק הזדמנות לבקשת צרכים אלא שעה שמצריכה הכנה, עבודה ותכנון. מדוע?

מסגרת מדרת מודרני של השטת או נסקים בקהילה
 יצירת ברובי השולח בין החיפוש לפני השמים
 מרכיבים

הראשון היחיד לבס תחיל שבו נבנה בעמ המה היחיד עבר
 חלפת נחלתם אצלתי למחז למרת הקאט אוד הם
 עשו יחיד במורה או נוסים למסד מרובם חלקם אבני
 דוד ישיבועים והתפזרו עם אחרים בודדות

הנה, לאורך הדורות נחיים עמנו עולים או יורשים, על
 הכרע והסכנה הם נאבד סמך הריא, ראו בה סקר
 מסד דמות מרת חושמי אשכנזית בדרך הורה
 הולדת, מסגרת היערים או עברים בן ערים הולדת
 מלחלה על יאוד אטרא עם הם יצורטל

ביעורם הודמים עסקו בירורים של הבלט - מרדקי
 - במסורת חגיגה עממיה סוכני חי הקהלה, ביטורים
 הביאם נוסט בלבד, יורשים של פרק בחוגים
 החסידות עסקו היה אוד משיכיה הולדת



שקף מספר 6

המחשבה הראשונית שלנו על תפילה מתייחסת לתפילה כאל הזדמנות לבקש על הצרכים שלנו. אם כך – מדוע התפילה נחשבת 'עבודה'?

וגם... לשם מה יש צורך להתכונן לפני התפילה? מה יותר פשוט מלגשת ולדבר על צרכים וקשיים?

מסגרת מדרת מודרני של השטת או נסקים בקהילה
 יצירת ברובי השולח בין החיפוש לפני השמים
 מרכיבים

הראשון היחיד לבס תחיל שבו נבנה בעמ המה היחיד עבר
 חלפת נחלתם אצלתי למחז למרת הקאט אוד הם
 עשו יחיד במורה או נוסים למסד מרובם חלקם אבני
 דוד ישיבועים והתפזרו עם אחרים בודדות

הנה, לאורך הדורות נחיים עמנו עולים או יורשים, על
 הכרע והסכנה הם נאבד סמך הריא, ראו בה סקר
 מסד דמות מרת חושמי אשכנזית בדרך הורה
 הולדת, מסגרת היערים או עברים בן ערים הולדת
 מלחלה על יאוד אטרא עם הם יצורטל

ביעורם הודמים עסקו בירורים של הבלט - מרדקי
 - במסורת חגיגה עממיה סוכני חי הקהלה, ביטורים
 הביאם נוסט בלבד, יורשים של פרק בחוגים
 החסידות עסקו היה אוד משיכיה הולדת



שקף מספר 7

הרבי מפיסנצא מתייחס לשאלה זו ועונה עליה בדרך מיוחדת:

"...חושבים שכל עצמה של התפלה היא הדאגה והצרות שעליהם מתפללים, כמו שמבקש העני מן העשיר או כל איש מן מלך בשר ודם אשר בידו להושיעו באיזה דבר. אבל רק איש בער ולא ידע יכול לחלל כ"כ את התפלה ולחשבה רק צרך הדאגות, ולולא צרכיו לא היה מתפלל ח"ו.



שקף מספר 9

תארו לכם שמלך גדול מציע לכם לבקש ממנו מה שתרצו. מה הייתם מבקשים?

"...מַשֵּׁל שֶׁהֶכְרִיז הַמֶּלֶךְ בַּיּוֹם שֶׁמָחְתוּ כָּל מִי שִׁיבְקֶשׁ דָּבָר מִן הַמֶּלֶךְ יִמְלֵאוּ מִבְּקֶשׁוֹ, וַיֵּשׁ מִי שֶׁבִקֵּשׁ שָׂרָרָה וְכַבּוּד, וַיֵּשׁ שֶׁבִקֵּשׁ עֶשֶׂה, וַנִּתְּנוּ לְכָל אֶחָד מִבְּקֶשׁוֹ. וְהָיָה שֶׁם חָכָם א' שֶׁאָמַר שֶׁשְּׂאֵלְתוּ וּמִבְּקֶשׁוֹ שִׁדְבָר הַמֶּלֶךְ בְּעֲצָמוֹ עִמּוֹ ג' פְּעָמִים בַּיּוֹם, וְהוּטַב מְאֹד בְּעֵינֵי הַמֶּלֶךְ מֵאַחֵר שֶׁדִּבְּרוּ חֲבִיב עֲלָיו מִן עֶשֶׂר וְכַבּוּד, לָכֵן יִמְלֵא בְּבִקְשׁוֹ שִׁתְּנוּ לוֹ רְשׁוּת לִכְנֹס בְּהִיכָלוֹ לְדַבֵּר עִמּוֹ וְשֶׁם יִפְתָּחוּ לוֹ הָאוֹצְרוֹת שִׁיִּקַּח מִן עֶשֶׂר וְכַבּוּד גַּם כֵּן" (כתר שם טוב, צז, משמו של הבעל-שם-טוב).

הבעש"ט מדגיש את עצם המפגש כנקודה חשובה שיש לשים לב אליה. לא רק החיבור שנוצר בתפילה אלא הידיעה שיש לנו זמן קבוע למפגש עם מלך מלכי המלכים. שלוש פעמים ביום יש לנו פגישה עם מי שאמר והיה העולם. וואו!



שקף מספר 10

'בעל התניא', רבי שניאור זלמן מלאדי מייסד חסידות חב"ד כותב דבר מדהים:

כִּי בְּכָל יוֹם הָאָרְהָ מַעִין שֶׁבֶת, וְזֶה יַעֲשֶׂה הָאָדָם בְּשַׁעַת הַתְּפִלָּה, שִׁיכְנֶה מְכַל עֶסְקָיו, שִׁיְהִיָּה אֶצְלוֹ שְׁבִיתָה וּמְנוּחָה כְּבִשְׁבֶת, וַיְסִיחַ דַּעְתּוֹ מְכַל הַמְחַשְׁבוֹת הַזָּרוֹת... (רבי שניאור זלמן מלאדי, בעל התניא, ליקוטי תורה האזינו)

חישובו על זה. רגע של שבת באמצע יום סוער... עוצרים הכל ומתייחדים רק עם בורא העולם.

כיצד ניתן לחוות את התפילה באופן בו מתאר אותו בעל התניא?



שקף מספר 11

התרוכפה למי המבול של טרדות הפרנסה היא: 'בא אל התיבה'.
 'תיבה' מפרש הבעל שם טוב – תיבות. אותיות התורה והתפילה. על האדם לבוא אל תוך אותיות התורה והתפילה, להיות מוקף בהן, ואז קיים הביטחון שנהרות לא ישטפוהו.
 כיצד ניתן 'להיכנס' לתוך מילים?
 איך השהות בתוך 'תיבת הנח' של התורה והתפילה מאפשרת את ההתמודדות עם העולם שבחוץ?

להערות והארות:
 משה שמעון אופן
 Moshe.oppen@gmail.com
 054-8496992

רוצים עוד?
 סדקו והצטרפו
 ל"אחים לנפש"

